Шифр специальности:

10.01.03 Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Формула специальности:

Содержанием специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)» является разработка проблем исторического движения литератур мира (за исключением русской литературы и литератур народов России, а также литературы русского зарубежья в XX веке) в наиболее существенных явлениях и закономерностях этого процесса. В качестве базового предмета исследования выступает история и современное состояние литературы определенной страны либо стран, объединенных общностью языка (языковой семьи) или культурными традициями, в своей целостности и внутренней диалектике, в совокупности творческих достижений отдельных выдающихся авторов. Своеобразие объекта указанной специальности состоит в его хронологической протяженности (от глубокой древности до рубежа XX-XXI столетий), в чрезвычайном обилии и разнообразии «художественных единиц», составляющих понятие «зарубежная литература».

Правомерно также выделение ряда историко-культурно-географических общностей:

– литература европейской античности и других регионов древнего мира;
– литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии;
– латиноамериканских литератур;
– литератур стран Восточной Европы;
– литературы Востока (различные регионы Азии и Африки);
– литературы стран так называемого ближнего зарубежья.

В особый раздел специальности необходимо вынести взаимодействие зарубежных литератур с русской литературой и художественной культурой ХУ111 – XX вв.

Области исследований:

1. Роль литературы в формировании облика художественной культуры народов стран зарубежья, в определении путей их общественно-духовного развития.
2. Периодизация мирового литературного процесса; проблемы стадиальности в эволюции литератур Запада и Востока; этапы развития ведущих национальных зарубежных литератур.
3. Проблемы историко-культурного контекста, социально-психологической обусловленности возникновения выдающихся художественных произведений.

4. История и типология литературных направлений, видов художественного сознания, жанров, стилей, устойчивых образов прозы, поэзии, драмы и публицистики, находящих выражение в творчестве отдельных представителей и писательских групп.
5. Уникальность и самоценность художественной индивидуальности ведущих мастеров зарубежной литературы прошлого и современности; особенности поэтики их произведений, творческой эволюции.
6. Взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур, их контактные и генетические связи.
7. Зарубежный литературный процесс в оценке иноязычного и отечественного литературоведения и критики.

Отрасль наук:

филологические науки