Шифр специальности:

17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Формула специальности:

Содержанием специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн» являются оптимизация творческих процессов проектирования изделии текстильной, легкой, машиностроительной, приборостроительной, автомобилестроительной и других отраслей промышленности; взаимосвязи художественных и технологических факторов, средств, приемов и способов проектирования изделий, процессов, формирующих стиль и моду; формообразование и структуризация объектов проектирования; связь традиций и современности.

Объектами данной специальности являются:

- изделия из металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, трикотажа, кожи и др. видов материалов;
- процессы художественного проектирования, конструирования;
- методы анализа формообразования и стилеобразования;
- компьютерное проектирование изделий;
- методы проектирования художественных и промышленных изделий с учетом технологических, материаловедческих, эргономических, социологических, психологических, биологических и физико-химических факторов.

Данная специальность охватывает следующие области художественного проектирования изделий:

- исследование иконического материала;
- графический анализ;
- статистические методы обработки данных;
- проектирование изделий с использованием ЭВМ;
- исследование форм и конструкций изделий (исторических и современных);
- культурологический анализ процессов проектирования;
- техническое воплощение результатов исследования;
- построение коллекций изделий в материале на основе научных выводов;
- прогнозирование стиля и моды;
- бионические и физико-химические принципы проектирования изделий;
- технологические основы проектирования изделий;
- историко-социологические аспекты проектирования.

Области исследований:

1. Способы осуществления процессов художественного проектирования изделий из металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, трикотажа, кожи, и других видов материалов.

2. Методы художественного проектирования с учетом производственных факторов.
3. Методы оптимизации процессов художественного проектирования на основе системного подхода.
4. Прогнозирование стиля и моды на основе различных методов (аппроксимация, изучение потребительского спроса и др.).
5. Разработка методов производства малоотходных и экологических изделий.
6. Методы расчета и изменения параметров проектирования.
7. Методы и средств теоретического и экспериментального исследования процессов проектирования и изделий дизайна.
8. Методы управления процессами проектирования современных изделий.
9. Методы художественного проектирования на основе законов бионики.
10. Методы исследования физико-механических факторов при проектировании изделий.
11. Методы анализа свойств формы и материалов в проектируемых изделиях.
12. Методы формообразования и структурообразования художественных и промышленных изделий.
13. Моделирование систем изделий для различных типов их воспроизводства в материале.
14. Принципы художественного оформления изделий и рекламы с учетом современных технологий.
15. Способы декорирования и реставрации художественных изделий.
16. Проектирование и разработка изделий и ансамблей ювелирной техники.

Отрасль наук:

технические науки
искусствоведение