

**Дни науки студентов
16 марта – 3 апреля 2026 года**

**Научно-практическая конференция студентов
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых**

**Высшая школа музыки и театра
имени народного артиста РФ Н.А. Горохова**

Кафедра музыкального образования

**Секция «Методические проблемы в преподавании музыкальных дисциплин в
современном образовательном пространстве»**

Форма проведения очная

Председатель	к.п.н., доцент Маруфенко Е.В., 8 904-250-47-72, e-mail: elena.marufenko@gmail.com
Сопредседатель	ст. преподаватель кафедры МО Васильева Е.И. 8904-657-51-19 e-mail: ekaterinaprokhorova1993@mail.ru
Секретарь	студент Козырева Е.А., группа ХЭОм-125, 8 9779567980, e-mail: k0zyreva.el@yandex.ru
Вторник, 17 марта	время проведения – 9.00, ауд.41-8

1. Русская национальная школа пения и ее истоки
Студент **Кабанова С.Н.** (гр.МТИ-124)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
2. Вокальное искусство 2 половины XVIII века в России: Творчество И.А. Рупина
Студент **Лесняк Д.О.** (гр.МТИ-124)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
3. Вокальное искусство 1 половины XIX века в России: Творчество Д.С. Бортнянского
Студент **Шестакова Т.А.** (гр.МТИ-124)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
4. Вокально-методические положения М.И. Глинки в профессиональном образовании в России: концентрический метод пения
Студент **Куфенко А.П.** (гр.МТИ-124)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
5. Вокальное искусство 1 половины XIX века в России: Творчество А.Н. Верстовского
Студент **Шилина В.С.** (гр.МТИ-124)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
6. Вокально-методический труд «Полная школа пения» А.Е. Варламова - выдающегося композитора, певца, вокального педагога
Студент **Цыплова Е.А.** (гр.МТИ-124)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
7. Вокальное искусство 2 половины XVIII века в России: Творчество Е.И. Фомина
Студент **Галашина С.М.** (гр.МТИ-124)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**

8. Развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста
Студент **Тарасенко М.Ю.** (гр.МТИ-123)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
9. Детский голос: принципы и методы развития
Студент **Турышкина М.Л.** (гр.МТИ-123)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
10. Формирование вокального репертуара как средство эффективного музыкального воспитания детей младшего школьного возраста
Студент **Шуралева Д.С.** (гр.МТИ-123)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
11. Феномен зарубежного мюзикла конца XX века: музыкально-стилевой анализ композиции Р. Коччанте, Л. Пламодона «Vivre»
Студент **Агеенкова Д.А.** (гр.МТИ-122)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
12. Лирическая баллада в итальянской эстрадной традиции: музыкально-стилевой анализ композиции Д. Фонтана, Л. Греко, К. Пес и Д. Меччия. «Il mondo»
Студент **Белов А.А.** (гр.МТИ-122)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
13. «Два стрижа» Р. Паулса, А. Вознесенского в контексте советской эстрады конца 1970-х годов: музыкально-стилевой анализ композиции
Студент **Дудкин Н.С.** (гр.МТИ-122)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
14. «Поп-баллада 1990-х годов XX века: жанрово-стилевой анализ композиции Д. Хорнера, У. Дженнингсона «My Heart Will Go On»
Студент **Егорова П.С.** (гр.МТИ-122)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
15. Современная французская эстрадная песня: музыкально-стилевой анализ композиции Б. Пиви «Voilà»
Студент **Осипова А.О.** (гр.МТИ-122)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
16. Ретро-хит отечественной эстрады XX века: музыкально-стилевой анализ композиции М. Дунаевского, Р. Рождественского «Спасибо, жизнь»
Студент **Руднева Д.В.** (гр.МТИ-122)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
17. Особенности коучинга в профессиональном развитии вокалиста
Студент **Осокин В.С.** (гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
18. Адаптация методики развития гармонического слуха Е.В. Морозова для групповых занятий эстрадно-джазовым вокалом с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
Студент **Лебедева Е.М.** (гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
19. Организационно-методические особенности обучения сольному пению в учреждениях дополнительного образования малых городов и поселков
Студент **Козырева Е.А.** (гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
20. Особенности вокально-хоровой работы в современной общеобразовательной школе
Студент **Максина В.М.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
21. Адаптация музыкально-педагогической концепции «Шульвейк» К.Орфа к реалиям современной школы
Студент **Зубова М.А.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**

22. Организационно-методические особенности музыкально-ритмической деятельности на уроке музыки с детьми младшего школьного возраста
Студент **Новикова А.А.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
23. Особенности работы над основными элементами звукоизвлечения с начинающими виолончелистами
Студент **Усов М.И.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
24. Организационно-методические особенности вокально-хоровых занятий в воскресной школе
Студент **Шарепина К.А.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
25. Особенности гигиены ротовой полости как залог профессионального долголетия вокалиста
Студент **Смирнова В.А.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
26. Голосовое здоровье как залог профессиональной пригодности вокалиста
Студент **Корнева С.С.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
27. Физиология безопасного вокала и культура здорового звукоизвлечения
Студент **Маринина С.А.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
28. Опорно-двигательный аппарат и его значение в сфере фортепианного исполнительства
Студент **Берзения А.Г.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
29. Активное развитие опорно-двигательного аппарата в процессе совместной досугово-оздоровительной деятельности
Студент **Рудакова И.А.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
30. Развитие опорно-двигательной системы в возрастном аспекте
Студент **Жерихова А.А.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
31. Пластика тела и функциональные возможности опорно-двигательного аппарата
Студент **Чуева А.А.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
32. Культура здоровья и её роль в профессиональной творческой деятельности
Студент **Комарова А.В.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
33. Влияние эндокринной системы на психофизическое состояние исполнителя
Студент **Шингаркина Д.В.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
34. Слуховой аппарат как аналитическая система
Студент **Киринчук Д.Д.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
35. Гигиена слуха: как сохранить профессиональный слух музыканта
Студент **Онгмок Грас Эммануэль.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
36. Анатомические и физиологические особенности голосового аппарата и их роль в использовании различных вокальных техник
Студент **Галактионова Е.А.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
37. Вредные привычки и их последствия для профессионального роста эстрадного вокалиста
Студент **Мухина В.О.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**

38. Проблемы зажатых мышц у начинающих гитаристов и пути их преодоления
Студент **Сидоров И.И.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
Консультант – концертмейстер кафедры МО **Григорьева М.В.**
39. Профессиональное долголетие пианиста: возрастные изменения и профилактика
Студент **Ванеева А.О.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
40. Центральная нервная система и её роль в формировании стрессоустойчивости
Студент **Табанюк А.А.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
41. Влияние возрастных анатомо-физиологических особенностей на развитие мелкой моторики обучающихся игре на фортепиано
Студент **Носова В.С.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
42. Система анализаторов человека: строение, функции и роль в педагогике искусства
Студент **Миронов К.С.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**

Молодежная научная школа «Культурологический подход в теории и практике художественного образования»

Форма проведения очная

Председатель	д.к., профессор Филановская Т.А. , 8 915-775-20-14 e-mail: filanovskaya@rambler.ru
Сопредседатель	к.ф.н., доцент Данилова А.В. 8920-906-17-57 e-mail: danilovaanna2008@rambler.ru
Секретарь	студент Курзанов А.Д. , гр. ХЭОм-124, 8-930-749-4249, e-mail: homer.93@mail.ru
Вторник, 17 марта	время проведения – 12.10, ауд.41-8

1. Развитие коллективной ответственности детей в процессе подготовки к театральному фестивалю «Шоколад» во Владимирском регионе.
Магистрант **Егорова К.Е.** (Гр. ИМм-124)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
2. Эффективные методы работы над ролью в спектакле народного театра-студии «Новая сцена».
Магистрант **Курзанов А.Д.** (Гр. ИМм-124)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
3. Развитие творческой активности у дошкольников подготовительного класса ДШИ в процессе сюжетно-ролевой игры.
Студент **Захарова А. С.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
4. Интонационная выразительность сценической речи в процессе развития эмоционального интеллекта у подростков театральной студии
Студент **Габидулина А.Р.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**

5. Работа над поэтическим образом в поэме Б. Ахмадулиной «Сказка дождя» в процессе обучения будущего преподавателя театрального искусства
Студент **Рогова П. Ю.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
6. Пение без сопровождения инструмента как один из методов обучения академического вокалиста в современном образовательном пространстве.
Магистрант **Козырева Е.А.** (Гр. ХЭОм-125).
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
7. Многовекторность театрального процесса как характерная особенность развития современного театрального искусства в эпоху метамодерна.
Магистрант **Овцынов В.А.** (Гр. ИМм-124)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
8. Социологическое исследование удовлетворенности учащихся вокальной студии организационно-методическими аспектами образовательного процесса.
Магистрант **Илюхина А.Д.** (Гр. ИМм-124)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
9. Русская классическая литература и эксперименты театральной режиссуры.
Магистрант **Грызлов С.В.** (Гр. ИМм-124)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
10. Оценка и восприятие классического музыкального произведения на уроках музыки учащимися средней общеобразовательной школы: социологический анализ.
Магистрант **Быкова А. С.** (Гр. ИМм-124)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
11. Внешние и внутренние факторы динамики художественной культуры на протяжении XX и первой трети XXI века.
Магистрант **Осокин В. С.** (Гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
12. Начальный этап формирования навыков игры на домре у учащихся ДШИ.
Студент **Романова Л.Р.** (гр. ЗМТИ-122)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
13. Развитие творческих способностей детей среднего школьного возраста на уроках музыки средствами музыкально-игровой драматизации
Студент - **Романова Ю. В.** (Гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
14. Работа над звуком с учащимися в классе скрипки ДМШ и ДШИ
Студент - **Балакина Д. М.** (Гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
15. Проблема развития чистоты интонирования у скрипачей на начальном этапе обучения в ДМШ и ДШИ
Студент - **Жуков Г. Р.** (Гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
16. Формирование у подростков исполнительских навыков при обучении игре на скрипке в системе дополнительного образования
Студент - **Зубкова А. А.** (Гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**

17. Роль детских фортепианных пьес С. Р. Зубковского в художественном развитии начинающего пианиста
Студент - **Зубков Е. С.** (Гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
18. Развитие и коррекция исполнительских навыков юных пианистов на разных этапах обучения в ДМШ
Студент - **Мурысева Н.** (Гр. ЗМТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
19. Формирование пианистических навыков в процессе работы с учащимися младших классов детской музыкальной школы
Студент - **Ревина А.** (Гр. ЗМТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
20. Историческое развитие трубы и её место в военных оркестрах
Студент - **Горностаев А.Е.** (Гр. ЗМТИ-121)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
21. Развитие вокальных навыков у детей младшего школьного возраста в классе академического пения ДМШ
Студент - **Ефимова А.А.** (Гр. ЗМТИ-121)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
22. Музыка и память: механизмы запоминания мелодий и текстов детьми младшего школьного возраста.
Студент - **Колесова М. М.** (Гр. МТИ-122)
Научный руководитель – ст. преп. **Беляева Н.Н.**
23. Работа над фразировкой в оригинальных произведениях для аккордеона
Студент - **Мартынова М. Д.** (Гр.ЗМТИ-122)
Научный руководитель – ст. преп. **Беляева Н.Н.**
- 24.Современные исполнительские приёмы игры на домре
Студент - **Есин П. С.** (Гр.ЗМТИ-122)
Научный руководитель – ст. преп. **Беляева Н.Н.**
25. К вопросу формирования сценической культуры у музыканта-исполнителя
Студент - **Романова Л.Т.** (Гр.ЗМТИ-122)
Научный руководитель – ст. преп. **Беляева Н.Н.**

Секция «Вопросы истории и теории искусства»

Форма проведения очная

Председатель	к.ф.н., профессор Ульянова Л.Н., 8 906-613-48-83, e-mail: lari-2009@live.ru
Секретарь	ассистент Шуралев Р.И., 8 910-091-70-27, e-mail: heckfy1810@yandex.ru
Среда, 18 марта	время проведения – 9:00, ауд. 32-8

1. Концертный жанр в творчестве Д.Д. Шостаковича
Студент **Агеенкова Д.А.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**

2. Фортепианная музыка Д.Д. Шостаковича и особенности его пианизма
Студент **Алкаев А.В.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
3. Традиции и новаторство в жанре квартета у Д.Д. Шостаковича
Студент **Балакина Д.М.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
4. Особая жанровая специфика оперы Д.Д. Шостаковича “Катерина Измайлова”
Студент **Антонова З.В.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
5. “Песни на слова Р. Бернса” Г.В. Свиридова: особенности вокальной лирики
Студент **Белов А.А.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
6. Тема поэта в “Поэме памяти С. Есенина” Г.В. Свиридова
Студент **Габидулина А.Р.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
7. Опера Р.К. Щедрина “Мертвые души”: образная многогранность и синтез стилевых элементов
Студент **Дудкин Н.С.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
8. Нетрадиционные черты балета Д.Д. Шостаковича “Барышня и хулиган”
Студент **Егорова П.С.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
9. Новаторство Р.К. Щедрина в концертных жанрах
Студент **Жуков Г.Р.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
10. Балет Р.К. Щедрина “Дама с собачкой”
Студент **Захарова А.С.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
11. Камерно-инструментальные произведения А.Г. Шнитке и их стилистические особенности
Студент **Зубатова А.А.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
12. Традиционное и новаторское в концертах А.Г. Шнитке
Студент **Зубкова А.А.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
13. Творческий портрет Э. Денисова
Студент **Колесова М.М.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
14. Камерно-вокальное творчество Д.Д. Шостаковича и характеристика цикла “Из еврейской народной поэзии”
Студент **Осипова А.О.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
15. Д.Д. Шостакович. “Стихотворения на стихи капитана Лебядкина”: характер взаимодействия музыки и поэзии
Студент **Рогова П.Ю.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
16. Тема Родины в поэме “Отчалившая Русь” Г.В. Свиридова
Студент **Романова Ю.В.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**

17. Стилистические особенности “Кармен-сюиты” Р.К. Щедрина
Студент **Руднева Д.В.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
18. А.Г. Шнитке. Хоровой концерт на слова Г. Нарекаци: трансформация традиционных вокально-хоровых циклов
Студент **Скосырев М.Р.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
19. Опера “Царская невеста” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Амплеев А.О.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
20. Опера “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Ефимцев Т.С.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
21. Опера “Моцарт и Сальери” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Каширский К.А.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
22. Опера “Майская ночь” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Лузгина А.П.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
23. Опера “Ночь перед Рождеством” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Максимова Л.А.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
24. Опера “Садко” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Петухова П.А.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
25. Опера “Кощей Бессмертный” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Степанова А.Д.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
26. Опера “Псковитянка” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Тарасенко М.А.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
27. Опера “Сказание о невидимом граде Китеже” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Турьшкина М.Л.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
28. Опера “Золотой петушок” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Ульянова П.П.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
29. Опера “Сказка о царе Салтане” Н.А. Римского-Корсакова
Студент **Шуралева Д.С.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**

Молодежная научная школа
«Эстетические и педагогические проблемы искусства
в контексте современной культуры»

Форма проведения очная

Председатель	к.ф.н., профессор Ульянова Л.Н., 8 906-613-48-83, e-mail: lari-2009@live.ru
Секретарь	ассистент Шуралев Р.И., 8 910-091-70-27, e-mail: heckfy1810@yandex.ru
Вторник, 24 марта	время проведения – 9:00, ауд. 32-8

1. Эстетика романтизма в современном театре: проблемы традиции и новаторство
Студент **Смирнов Н.А.** (гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
2. Формы и методы пластического воспитания подростков в условиях СПО
Студент **Линник М.Е.** (гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
3. Традиционная система амплуа в театре Возрождения и ее модификация в пьесах У. Шекспира
Студент **Филиппова Т.И.** (ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
4. “Новая драма” в европейском театре конца XIX в. и ее возможности для развития режиссерского театра
Студент **Пахомов Е.Н.** (гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
5. Деконструкция как метод работы над словесно-символической формой образа в пьесе У. Шекспира “Сон в летнюю ночь”
Студент **Пахомова С.А.** (гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
6. Проблема формирования звукового образа в драматическом спектакле
Аспирант **Павлов А.Р.** (гр. АС-Э-124)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
7. Особенности жанры “высокой трагедии” на примере “Тартюф” Ж.Б. Мольера
Студент **Пронькина П.О.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – доцент каф. МО **Тартаковский Б.М.**
8. Интегративный подход в обучении театральному искусству младших школьников
Студент **Максимова Л.А.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
9. Виды театрально-сценической деятельности детей младшего школьного возраста в условиях ДШИ
Студент **Петухова П.А.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
10. Особенности театрально-сценической работы с подростками в театральной студии
Студент **Степанова А.Д.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**

11. Отражение художественно-стилистических принципов “высокой комедии” Ж.Б. Мольера в переводе М.А. Донского “Тартюф”
Студент **Скосырев М.Р.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – доцент каф. МО **Тартаковский Б.М.**
12. Импровизация в театральном образовании: возможности применения в театральном образовании подростков
Студент **Колосов И.И.** (гр. ХЭОм-125)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
13. Метод действенного анализа К.С. Станиславского и его применения в методике М.О. Кнебель
Студент **Шингаркина Д.В.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – доцент каф. МО **Тартаковский Б.М.**
14. Метод биомеханики В.Э. Мейерхольда в современном образовательном процессе студентов
Студент **Комарова А.В.** (гр. МТИ-125)
Научный руководитель – доцент каф. МО **Тартаковский Б.М.**
15. Бертольт Брехт и метод эпического театра в процессе обучения подростков
Студент **Амплеев А.О.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – доцент каф. МО **Тартаковский Б.М.**
16. Метод эмоциональной драматургии на театральных занятиях с подростками
Студент **Каширский К.А.** (гр. МТИ-224)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
17. Актёрская органичность и её компоненты
Студент **Ефимцев Т.С.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – доцент каф. МО **Тартаковский Б.М.**
18. Формирование умений и навыков в процессе театрального образования школьников
Студент **Лузгина А.П.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
19. Принципы художественной дидактики на уроках театрального искусства
Студент **Ульянов П.П.** (гр. МТИ-224)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
20. Художественно-эстетические принципы музыкального классицизма
Студент **Шуралева Д.С.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
21. Особенности работы в эстрадном ансамбле над созданием художественного образа
Студент **Тарасенко М.Ю.** (гр. МТИ-123)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Л.Н. Ульянова**
22. Театр представления и его эстетика в творчестве Е. Вахтангова
Студент **Гущин Д.Р.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – доцент каф. МО **Тартаковский Б.М.**
23. Театр переживания и его эстетика в творчестве К.С. Станиславского
Студент **Громов О.А.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – доцент каф. МО **Тартаковский Б.М.**
24. “Театр жестокости” А. Арто: эстетика и стилистика
Студент **Буточкиков А.Д.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – асс. каф. МО **Шуралев Р.И.**
25. Театр абсурда и творчество С. Беккета
Студент **Гришина К.В.** (гр. МТИ-124)
Научный руководитель – асс. каф. МО **Шуралев Р.И.**

26. Творчество Т. Уильямса

Студент **Косарева С.А.** (гр. МТИ-124)

Научный руководитель – асс. каф. МО **Шуралев Р.И.**

Секция «Актуальные проблемы исполнительства и образования в области музыкального и театрального искусства»

Форма проведения очная

Председатель	к.ф.н., профессор Ульянова Л.Н., 8 906-613-48-83, e-mail: lari-2009@live.ru
Секретарь	к.п.н, доцент Маруфенко Е.В. 8 904-250-47-72, e-mail: elena.marufenko@gmail.com
Понедельник, 30 марта	время проведения – 14.00, ауд.44-8

1. Особенности вокального обучения школьников в разновозрастной группе в условиях музыкально-театральной деятельности в системе дополнительного образования
Студент **Агеенкова Д.А.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
2. Приемы развития музыкального восприятия у пятиклассников при слушании музыки на уроках в общеобразовательной школе
Студент **Алкаев А.В.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.э.н., доцент **Ерашова О.В.**
3. Педагогические подходы к освоению камерной музыки на примере вокального цикла С.Рахманинова «Шесть романсов» op. 38
Студент **Антонова З.В.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.э.н., доцент **Ерашова О.В.**
4. Развитие музыкального слуха учащихся среднего школьного возраста в процессе занятий скрипкой в детской школе искусств
Студент **Балакина Д.М.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
5. Педагогические условия освоения итальянской эстрадной песни в процессе вокальной подготовки студентов
Студент **Белов А.А.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
6. Интонационная выразительность как средство развития эмоционального интеллекта у подростков театральной студии
Студент **Габидулина А.Р.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
7. Формирование опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке у младших подростков в процессе обучения сольному эстраднему вокалу в детской музыкальной школе
Студент **Дудкин Н.С.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
8. Психолого-педагогический подход к преодолению певческого волнения у учащихся-вокалистов эстрадно-джазового направления
Студент **Егорова П.С.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.э.н., доцент **Ерашова О.В.**

9. Педагогические условия развития музыкального мышления скрипачей в старших классах детской школы искусств
Студент **Жуков Г.Р.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
10. Развитие творческой активности у дошкольников подготовительного класса детской школы искусств в процессе сюжетно-ролевой игры
Студент **Захарова А.С.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
11. Развитие музыкального мышления подростков в контексте эстетического восприятия фортепианной музыки в средней общеобразовательной школе
Студент **Зубатова А.В.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Ульянова Л.Н.**
12. Особенности начального обучения игре на скрипке детей младшего школьного возраста
Студент **Зубкова А.А.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
13. Формирование осознанного восприятия музыки у учащихся 5-7 классов на уроках музыки в средней общеобразовательной школе
Студент **Колесова М.М.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
14. Педагогические подходы к освоению французской эстрадной песни студентами в процессе вокальной подготовки
Студент **Осипова А.О.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
15. Технология работы над поэтическим образом в поэзии Б. Ахмадулиной в практике подготовки будущего актера
Студент **Рогова П.Ю.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
16. Игры-драматизации как средство развития творческих способностей детей среднего школьного возраста на уроках музыки
Студент **Романова Ю.В.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., доцент **Данилова А.В.**
17. Психолого-педагогические условия формирования мотивации достижения у молодежи в процессе обучения эстраднему вокалу
Студент **Руднева Д.В.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
18. Работа над созданием художественных образов в спектакле Молодежного театра «Универсум» по комедии Ж.Б. Мольера «Тартюф»
Студент **Скосырев М.Р.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Ульянова Л.Н.**
19. Психолого-педагогические особенности формирования смешанного дуэта первоклассников в условиях общеобразовательной школы
Студент **Быкова А.М.** (гр. ХЭОм-124)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
20. Работа над ролью в спектакле как форма художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста
Студент **Грызлов С.А.** (гр. ХЭОм-124)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Ульянова Л.Н.**
21. Развитие коллективной ответственности детей в процессе участия в фестивале детских и юношеских театральных коллективов Владимирского региона
Студент **Егорова К.Е.** (гр. ХЭОм-124)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
22. Психолого-педагогические условия формирования и развития самооценки детей младшего школьного возраста в процессе вокальных занятий в условиях сельского Дома культуры
Студент **Илюхина А.С.** (гр. ХЭОм-124)

- Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
23. Специфика работы над ролью актера-любителя в спектакле народного театра-студии
Студент **Курзанов А.Д.** (гр. ХЭОм-124)
Научный руководитель – д.к., профессор **Филановская Т.А.**
24. Работа вокалиста над словом и актерскими навыками в процессе создания художественного образа современной отечественной эстрадной песни
Студент **Овцынов В.А.** (гр. ХЭОм-124)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор **Ульянова Л.Н.**
25. Методические принципы развития вокальных навыков у мальчиков в постмутационном периоде в условиях СОШ
Студент **Боярский Э.И.** (гр. ХЭОм-124)
Научный руководитель – к.п.н., доцент **Маруфенко Е.В.**
26. Художественно-эстетическое воспитание молодежи средствами театрального искусства
Студенты **Скосырев М.Р.** (гр. МТИ-122), **Габидулина А. Р.** (гр. МТИ-122), **Рогова П.Ю.** (гр. МТИ-122), **Захарова А. С.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – доцент кафедры МО **Тартаковский Б.М.**
27. Искусство выразительного чтения
Студенты **Курзанов А.Д.** (гр. ХЭОм-124), **Грызов С.А.** (гр. ХЭОм-124), **Егорова К.Е.** (гр. ХЭОм-124), **Овцынов В.А.** (гр. ХЭОм-124)
Научный руководитель – доцент кафедры МО **Тартаковский Б.М.**
Ассистент – ассистент кафедры МО **Шуралев Р.И.**
28. Opera Minima. Ansoqa
Студенты **Боярский Э.И.**, **Быкова А.М.** (гр. ХЭОм-124), **Илюхина А.С.** (гр. ХЭОм-124)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Масалова Е.К.**
29. Балалайка: от классики до современности
Студентка **Колесова М.М.** (гр. МТИ-122)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Беляева Н.Н.**
30. Эстрадная вокальная музыка XX-XXI веков как средство культурного просвещения молодежи
Студенты **Белов А.А.** (гр. МТИ-122), **Дудкин Н.С.** (гр. МТИ-122), **Егорова П.С.** (гр. МТИ-122), **Осипова А.О.** (гр. МТИ-122), **Руднева Д.В.** (гр. МТИ-122), **Бакулин Т.Е.** (гр. ЗМТИ-121)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Васильева Е.И.**
31. Из истории фортепианной музыки: от барокко до современности
Студенты **Алкаев А.В.** (гр. МТИ- 122), **Зубатова А.В.** (гр. МТИ- 122), **Соколова Н.М.** (гр. ЗМТИ- 121)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Загреднюк А.Е.**
32. От барокко до импрессионизма
Студенты **Жуков Г.Р.** (гр. МТИ- 122), **Балакина Д.М.** (гр. МТИ- 122), **Зубкова А.А.** (гр. МТИ- 122)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Шевлякова А.М.**
33. Музыкальная сокровищница
Студенты **Антонова З.В.** (гр. МТИ- 122), **Романова Ю.В.** (гр. МТИ- 122), **Наумова Л.П.** (гр. ЗМТИ- 121)
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры МО **Масалова Е.К.**

В рамках Дней науки студентов-2026

Спектакль Молодежного театра "Универсум" по пьесе Ж.Б. Мольера "Тартюф" (комедия в двух действиях)

Организаторы

**Высшая школа музыки и театра
имени народного артиста РФ Н.А. Горохова,
зав. каф. МО - к.ф.н., профессор Ульянова Л.Н.,
8 906-613-48-83,
e-mail: lari-2009@live.ru;
доцент каф. ТИ Тартаковский Б.М.,
8 910-187-28-21,
e-mail: Bodjig@mail.ru
время проведения – 13.00
Зал Молодежного театра ВлГУ,
г. Владимир, ул. Никитская, 1**

**Пятница, 27 марта
Место проведения**

Художественный руководитель – Ульянова Л.Н., профессор каф. МО

Режиссёр-постановщик – Тартаковский Б.М., доцент каф. ТИ

Участники постановки – студенты кафедр МО и ТИ Высшей школы музыки и театра имени народного артиста РФ Н.А. Горохова ВлГУ:

1. **Буточкиков А.Д., студент группы МТИ-124**
2. **Гущин Д.Р., студент группы МТИ-124**
3. **Громов О.А., студент группы МТИ-124**
4. **Пронькина П.О., студент группы МТИ-124**
5. **Гришина К.В., студент группы МТИ-124**
6. **Петухова П.А., студент группы МТИ-123**
7. **Степанова А.Д., студент группы МТИ-123**
8. **Максимова Л.А., студент группы МТИ-123**
9. **Ульянов П.П., студент группы МТИ-224**
10. **Амплеев А.О., студент группы МТИ-123**
11. **Каширский К.А., студент группы МТИ-224**
12. **Скосырев М.Р., студент группы МТИ-122**

Музыкальный спектакль Молодежного театра "Универсум" по драме М. Лермонтова "Маскарад"

Организаторы

**Высшая школа музыки и театра
имени народного артиста РФ Н.А. Горохова,
зав. каф. МО - к.ф.н., профессор Ульянова Л.Н.,
8 906-613-48-83,
e-mail: lari-2009@live.ru;
доцент каф. ТИ Тартаковский Б.М.,
8 910-187-28-21,
e-mail: Bodjig@mail.ru
время проведения – 14.00**

**Вторник, 21 апреля
Место проведения**

**МАУК «Городской Дворец культуры» г. Владимира,
г. Владимир, ул. Горького, д. 54**

Художественный руководитель – Ульянова Л.Н., профессор каф. МО

Режиссёр-постановщик – Тартаковский Б.М., доцент каф. ТИ

Участники постановки – студенты и преподаватели кафедр МО и ТИ Высшей школы музыки и театра имени народного артиста РФ Н.А. Горохова ВлГУ:

1. **Васильева Е.И.,** ст. преподаватель каф. МО
2. **Шуралев Р.И.,** аспирант каф. МО
3. **Смирнов Н.А.,** студент группы ХЭОм-125
4. **Линник М.Е.,** студент группы ХЭОм-125
5. **Пахомова С.А.,** студент группы ХЭОм-125
6. **Колосов И.И.,** студент группы ХЭОм-125
7. **Филиппова Т.И.,** студент группы ХЭОм-125
8. **Габидулина А.Р.,** студент группы МТИ-122
9. **Каширский К.А.,** студент группы МТИ-224
10. **Петухова П.А.,** студент группы МТИ-123
11. **Степанова А.Д.,** студент группы МТИ-123
12. **Максимова Л.А.,** студент группы МТИ-123
13. **Амплеев А.О.,** студент группы МТИ-123
14. **Шуралева Д.С.,** студент группы МТИ-123
15. **Тарасенко М.Ю.,** студент группы МТИ-123
16. **Громов О.А.,** студент группы МТИ-124
17. **Пронькина П.О.,** студент группы МТИ-124
18. **Буточкиков А.Д.,** студент группы МТИ-124
19. **Гришина К.В.,** студент группы МТИ-124
20. **Миронов К.С.,** студент группы МТИ-125
21. **Жерихова А.А.,** студент группы МТИ-125
22. **Шингаркина Д.В.,** студент группы МТИ-125
23. **Невзорова О.В.,** студент группы МТИ-125
24. **Казанцева В.О.,** студент группы МТИ-125
25. **Рудакова И.А.,** студент группы МТИ-125
26. **Комарова А.В.,** студент группы МТИ-125
27. **Чуева А.А.,** студент группы МТИ-125