

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание

Кафедра эстетики и музыкального образования.....	3
Кафедра дизайна и технической графики.....	12
Кафедра музыкального искусства эстрады.....	14
Кафедра хореографического и театрального искусства.....	16
Кафедра изобразительного искусства и реставрации.....	19

КАФЕДРА ЭСТЕТИКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Секция «Проблемы музыкально-эстетического образования в современном социокультурном»

Председатель

П.В. Николаева

Секретарь

Е.М. Киселёва

Четверг, 11 апреля

12:00 ауд. 44-8

1. "Православные духовные песнопения на уроках музыки в старших классах"

Студент **Е.Р. Абдрахманова** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **Л.Н. Высоцкая**

2. "Взаимодействие семьи и школы в воспитании ребенка"

Студент **Н.И. Бобрецова** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **С.И. Дорошенко**

3. "Детский игровой фольклор как средство развития творческих способностей дошкольников (из опыта работы фольклорной группы «Усладики»)"

Студент **О.А. Дробинина** (гр. ПОМмг-111)

Научный руководитель доцент **Р.Г. Захаров**

4. "Инструментальное музицирование школьников на уроках музыки"

Студент **М.И. Егофарова** (гр. МПг-109)

Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**

5. "Психологическая подготовка музыканта-исполнителя к концертному выступлению"

Студент **С.Г. Ермакова** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **С.И. Дорошенко**

6. "Развитие эстетической потребности восприятия музыки у детей младшего школьного возраста"

Студент **А.Е. Кокорина** (гр. ПОМмг-111)

Научный руководитель доцент **Л.Н. Высоцкая**

7. "Проблема формирования музыкальных эмоций у детей подросткового возраста на уроках музыки"

Студент **Е.В. Карпов** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **Л.Н. Высоцкая**

8. "Проблема формирования художественного образа у школьников начальных классов (на примере творчества П.И. Чайковского)"

Студент **Е.М. Киселёва** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **Л.Н. Высоцкая**

9. "Игра на уроках музыки"

Студент **С.С. Леонов** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **С.И. Дорошенко**

10. "Музыкально-просветительский театр как форма социального и духовно-нравственного воспитания младших школьников"

Студент (гр. ПОМмг-111) **Ю.Е. Лючина**

Научный руководитель доцент **Л.Н. Высоцкая**

11. "Изучение русского фольклора на уроках музыки как средство развития национальных и патриотических чувств"

Студент **Е.А. Муравьева** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **А.В. Данилова**

12. "Ансамблевое пение и его роль в подготовке учителя музыки"

Студент **П.В. Николаева** (гр. ПОМмг-111)

Научный руководитель доцент **Л.Н. Высоцкая**

13. "Барьеры в педагогическом общении и пути их преодоления (на примере уроков музыки)"

Студент **О.А. Пустовойтова** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **С.И. Дорошенко**

14. "Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в процессе театрализации музыкальных праздников"

Студент **Е.В. Сергеева** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **Л.Н. Высоцкая**

15. "Методика психорегуляции сценического волнения начинающего музыканта-исполнителя"

Студентка **А.А. Чавчурина** (гр. ПОМмг-111)

Научный руководитель профессор **Т.А. Филановская**

16. "Образы природы в русской музыке XIX века (на примере фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского)"

Студентка **Т.С. Симакова** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **А.В. Данилова**

17. "Формирование и развитие навыков анализа музыкальных произведений у учащихся средних классов на уроках музыки"

Студент **К.Ю. Супрядкина** (гр. МПг-109)

Научный руководитель доцент **А.В. Данилова**

18. "Проблема формирования эстетического опыта студентов в процессе музыкально-исполнительской деятельности"

Студент **А.А. Черкасов** (гр. ПОМмг-111)

Научный руководитель доцент **Л.Н. Высоцкая**

19. "Молодежный струнный джазовый оркестр «Jazztring» как форма художественно-эстетического воспитания личности"

Студент **А.В. Шевляков** (гр. ПОМмг-111)

Научный руководитель доцент **Л.Н. Высоцкая**

Секция «Эстетика и философия искусства»

16 апреля, 12:00

ул. Никитская, 1, ауд. 32

Председатель – А.Е. Загреднюк

Секретарь – С.А. Калина

1. Художественно-эстетические задачи пианиста-концертмейстера в работе с вокалистами.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **А.Е. Загреднюк**

Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**

2. Развитие эстетических эмоций у детей младшего школьного возраста на уроках музыки в ДШИ.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **С.А. Калина**

Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**

3. Эстетическая специфика жеста в европейской программе спортивных балльных танцев.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **М.Ю. Шкреттиенко**

Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**

4. Спортивный балльный танец в формировании нравственно-эстетической культуры личности.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **Н.А. Чернышова**

Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**

5. Принципы выразительности в балетном театре Л. Якобсона.

Студентка IV курса ИИХО гр. МХг-109 **Е.В. Арзамазцева**

Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**

6. Культура общения учителя и ученика в классе спортивного бального танца.
Студент IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **И.Р. Дворцов**
Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**
7. Театрально-режиссерские идеи П. Фоменко.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **С.В. Братухина**
Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**
8. Эстетические основы театрально-исполнительской деятельности.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **О.В. Лобкова**
Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**
9. Роль скрипки в фольклорном музыкальном ансамбле.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **Ж.И. Бурчикова**
Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**
10. Развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста на уроках сольного пения в условиях ДМШ.
Студентка V курса ИИХО гр. ЗМПГ-108 **Ю.В. Никитченко**
Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**
11. Эстетическое воспитание младших школьников в процессе слушания музыки.
Студентка V курса ИИХО гр. ЗМПГ-108 **Н.В. Дьяконова**
Научный руководитель – профессор **Р.А. Куренкова**

Секция «Проблемы музыкального исполнительства»

18 апреля, 10:00
ул. Никитская, 1, ауд. 32

Председатель – Е.Л. Румянцева
Секретарь – И.С. Гудкова

1. Работа над камерным ансамблем с участием духовых инструментов на примере сонаты С.С. Прокофьева для флейты и фортепиано Ре-мажор.
Студентка IV курса ИИХО гр. МБГ-109 **И.С. Гудкова**
Научный руководитель – доцент **Л.М. Маныч**
2. Творчество Карла Рейнеке. Сочинения для флейты.
Студентка IV курса ИИХО гр. МБГ-109 **В.А. Гатаулина**
Научный руководитель – доцент **Л.М. Маныч**
3. Особенности работы с хором мальчиков.
Студент IV курса ИИХО гр. МБГ-109 **А.Ф. Жидоморов**
Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**

4. Жанр концертино для флейты в творчестве зарубежных композиторов XIX – начала XX веков.
Студент IV курса ИИХО гр. МБг-109 **А.М. Зонтов**
Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**
5. Образы пушкинской поэзии в музыке Г.В. Свиридова.
Студентка IV курса ИИХО гр. МБг-109 **М.С. Зотова**
Научный руководитель – доцент **Л.М. Маныч**
6. Исполнительский анализ сюиты «Зимние зарисовки» А.И. Кусякова.
Студентка IV курса ИИХО гр. МБг-109 **Е.В. Кузьминова**
Научный руководитель – доцент **Л.М. Маныч**
7. «Сатиры на стихи Саши Черного» Д. Шостаковича в интерпретации Галины Вишневской.
Студентка IV курса ИИХО гр. МБг-109 **И.Е. Малыгина**
Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**
8. Жанр скрипичного концерта в творчестве С. Барбера.
Студент IV курса ИИХО гр. МБг-109 **Д.А. Морозов**
Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**
9. Пьеса «Friede auf Erden» («Мир на Земле») как пример раннего хорового творчества Арнольда Шёнберга.
Студент IV курса ИИХО гр. МБг-109 **В.А. Москвичев**
Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**
10. Вокальное развитие детей среднего школьного возраста на уроках пения в ДШИ.
Студент IV курса ИИХО гр. МБг-109 **А.В. Пиляев**
Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**
11. Вокально-хоровая работа в детском фольклорном коллективе.
Студентка IV курса ИИХО гр. МБг-109 **М.С. Посадская**
Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**
12. Жанр сонаты для виолончели и фортепиано в музыке первой половины XX века (на примере сонаты Л. Яначека).
Студентка IV курса ИИХО гр. МБг-109 **Е.Л. Румянцева**
Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**
13. Методика игры на саксофоне для учащихся начальных классов ДШИ.
Студент IV курса ИИХО гр. МБг-109 **К.А. Таранко**
Научный руководитель – доцент **Л.М. Маныч**

14. Сценическая интерпретация свадебного обряда Владимирской области.
Студентка IV курса ИИХО гр. МБг-109 **К.Г. Токарева**
Научный руководитель – доцент **А.В. Данилова**

15. Слияние музыки и поэзии в вокальной лирике.
Студентка IV курса ИИХО гр. МБг-109 **С.С. Углицкая**
Научный руководитель – доцент **Л.М. Маныч**

Секция «Музыкальное образование: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА»

18 апреля, 12:00
ул. Никитская, 1, ауд. 41

Председатель – Е.В. Сергеева
Секретарь – Д.И. Федорова

1. Синтез искусств как условие формирования у школьников способности к художественным ассоциациям.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМг-111 **Ю.А. Лобанова**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**

2. Валеологический подход в преподавании урока музыки.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМг-111 **А.Н. Лопырева**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**

3. Импровизация на уроках музыки как метод развития творческих способностей.

Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **О.А. Пустовойтова**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**

4. Музыкальное исполнительство как объект рецензирования.

Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **Н.И. Бобрецова**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**

5. Графическое моделирование как средство развития восприятия музыкальных произведений младшими школьниками (на примере линии движения мелодии).

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМг-111 **А.И. Гаевая**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**

6. Музыкально-просветительская деятельность в современном европейском обществе.

Студент IV курса ИИХО гр. МПг-109 **Е.В. Карпов**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**

7. Художественное восприятие произведений музыкального искусства.

Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **Т.С. Симакова**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**

8. Художественная ценность в оценке музыкальных произведений.
Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **С.Г. Ермакова**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
9. Развитие эмоциональной сферы младших школьников на уроках музыки.
Студентка II курса ИИХО гр. ПОМг-111 **В.Н. Канева**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
10. Роль полихудожественного взаимодействия в музыкальном образовании.
Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **Е.В. Сергеева**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
11. Современные проблемы музыкального образования.
Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **Е.М. Киселёва**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
12. Музыкальная постановка как объект художественной оценки.
Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **Е.Р. Абдрахманова**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
13. Основные этапы развития музыкального образования в России в X-XVII вв.
Студент IV курса ИИХО гр. МПг-109 **С.С. Леонов**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
14. Развития музыкального образования в России в XVIII в.
Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **М.И. Егофарова**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
15. История развития музыкального образования в России в XIX.
Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **Ж.И. Бурчикова**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
16. Музыкальное образование в России в XX в.
Студент IV курса ИИХО гр. МПг-109 **С.С. Леонов**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
17. Психологическая адаптация музыканта-исполнителя в ситуации публичного выступления.
Студентка III курса ИИХО гр. МБг-110 **Д.А. Никитина**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**
18. Школьный театр в эстетическом воспитании школьников.
Студентка IV курса ИИХО гр. МПг-109 **К.Ю. Супрядкина**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**

19. Особенности развития творческих способностей.
Студентка II курса ИИХО гр. ПОМг-111 **Ю.А. Лобанова**
Научный руководитель – ст. преподаватель **В.В. Сухарева**

Секция «Художественная культура и искусствоведение»

11 апреля, 10:00
ул. Никитская, 1, ауд. 32

Председатель – И.И. Свирина
Секретарь – А.С. Шагалова

1. Обучение студентов театральной специализации работе со стихотворным текстом.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **И.И. Свирина**
Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**
2. Детский музыкальный театр как активная форма накопления эстетического опыта.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **А.Е. Шуенкова**
Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**
3. Дегуманизация современного авангардного искусства.
Студент IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **М.В. Балашов**
Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**
4. Хореографический театр Бориса Эйфмана: художественная постановочная манера.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **А.С. Шагалова**
Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**
5. Танец как эстетический объект в живописи.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **Т.А. Сикорская**
Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**
6. Особенности обучения взрослых социальному танцу.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **П.Л. Смирнова**
Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**
7. Воспитание детей младшего школьного возраста средствами хореографии.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **Е.В. Комиссаренко**
Научный руководитель – доцент **О.Н. Полисадова**
8. Развитие способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства.
Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **Н.С. Тартаковская**
Научный руководитель – доцент **О.Н. Полисадова**

9. Музыкальное оформление драматического спектакля: специфические особенности режиссерско-актерского прочтения.

Студент IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **А.Е. Аладышев**

Научный руководитель – доцент **О.Н. Полисадова**

10. Воронежский музыкальный театр: история и современность.

Студентка IV курса ИИХО гр. МХГ-109 **Д.О. Назарова**

Научный руководитель – доцент **О.Н. Полисадова**

Молодежная научная школа

09 апреля, 12:00

ул. Никитская, 1, ауд. 32

Председатель – П.В. Николаева

Секретарь – Ю.Е. Лючина

1. Практика совместных проектов учреждений художественного образования и учреждений культуры.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **Ю.Е. Лючина**

Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**

2. Типы учебных заведений в системе художественного образования – колледжи, училища, институты, академии, университеты, консерватории: принципиальные различия.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **А.Е. Кокорина**

Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**

3. Компетентностная модель выпускника ВУЗа по направлению «Художественное образование».

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **А.Е. Загреднюк**

Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**

4. Интеграция музыки и изобразительного искусства в обучении начинающего музыканта.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **А.А. Чавчурина**

Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**

5. Институциональные формы художественного образования: государственная, частная, смешанного финансирования.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **П.В. Николаева**

Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**

6. Преодоление технологизма в содержании подготовки музыканта-исполнителя.

Студент II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **А.А. Черкасов**

Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**

7. Игровые технологии обучения музыкальному искусству: за и против.

Студентка II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **О.А. Дробинина**

Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**

5. Мой путь в профессию: рефлексия собственных культурно-образовательных практик.

Студент II курса ИИХО гр. ПОМмг-111 **А.В. Шевляков**

Научный руководитель – профессор **Т.А. Филановкая**

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ

Секция «Исследование инновационного потенциала дизайна»

Председатель

доцент А.А. Сидоров

Секретарь

студент И.Ю. Нестерова гр. Дг-110,

Среда, 10 апреля

10:00, ауд. 27- 9

1. «Дизайн упаковки как фактор повышения конкурентоспособности товара»

Студент **И.Ю. Нестерова** (гр. Дг-110)

Научный руководитель ассистент **В.А. Яшкина**

2. «Структурное содержание этапов проектирования светильника»

Студент **А.М. Костин** (гр. Дг-110)

Научный руководитель ассистент **В.А. Яшкина**

3. «Анализ существующих экоматериалов в предметном дизайне»

Студент **Е.И. Мельниченко** (гр. Дг-110)

Научный руководитель ассистент **В.А. Яшкина**

4. «Макетирование как средство развития творческих способностей студентов-дизайнеров»

Студент **Н.И. Забора** (гр. Дгк-212)

Научный руководитель доцент **Н.К. Семенова**

5. «Приемы создания медиа-дизайна и дополненной реальности»

Студент **А.А. Кобельков** (гр. Дг-107)

Научный руководитель старший преподаватель **Ю.В. Дегтярева**

6. «Фрактальная геометрия как принцип построения предметно-пространственной среды»

Студент **О.В. Пестова** (гр. Дг-207)

Научный руководитель старший преподаватель **Ю.В. Дегтярева**

7. «Использование дизайна для решения проблем экологической безопасности»

Студент **А.С. Поботкина** (гр. Дг-207)

Научный руководитель старший преподаватель **Ю.В. Дегтярева**

8. «Исследование актуальности многофункциональных передвижных комплексов для автотуризма»

Студент **М.Д. Якушева** (гр. Дг-107)

Научный руководитель старший преподаватель **Т.А. Соловьева**

9. «Пешеходная улица как часть городской среды XX века»

Студент **А.А. Романов** (гр. Дг-107)

Научный руководитель старший преподаватель **Ю.В. Дегтярева**

10. «Проектирование безопасных остановочных павильонов как актуальная задача для дизайнера»

Студент **А.А. Нестеренко** (гр. Дг-107)

Научный руководитель старший преподаватель **Т.А. Соловьева**

11. «Способ пропаганды здорового образа жизни через разработку визуальной концепции спортивного фестиваля»

Студент **С.А. Гаврюшкина** (гр. Дг-107)

Научный руководитель ассистент **В.А. Яшкина**

12. «Значение выбора формы при проектировании модульного жилья»

Студент **Е.Н. Лукьянова** (гр. Дг-107)

Научный руководитель ассистент **А.А. Изотова**

13. «Техника скетч как аналитический подход к процессу проектирования»

Студент **А.В. Забродина** (гр. Дг-110)

Научный руководитель ассистент **В.А. Яшкина**

14. «Значение технического рисунка в процессе создания объектов дизайна»

Студент **А.А. Есина** (гр. Дгк-212)

Научный руководитель доцент **Н.К. Семенова**

15. «Основные этапы проектирования упаковки»

Студенты **Е.В. Спиркина, А.Г. Кисловская** (гр. Дг-111)

Научный руководитель ассистент **Н.А. Варламова**

16. «Проектирование упаковки с игровыми элементами»

Студент **А.Ю. Мокшин** (гр. Дг-111)

Научный руководитель ассистент **Н.А. Варламова**

17. «Поль Сезанн»

Студент **И.А. Солдаткина** (гр. Дг-111)

Научный руководитель доцент **Ю.Ю. Негодаев**

18. «Анри Матисс»

Студент **Е.В.Спиркина** (гр. Дг-111)

Научный руководитель доцент **Ю.Ю. Негодаев**

19. «Пабло Пикассо»

Студент **К.С. Бушева** (гр. Дг-111)

Научный руководитель доцент **Ю.Ю. Негодаев**

20. «Джорджо Моранди»

Студент **А.Г. Кирова** (гр. Дг-111)

Научный руководитель доцент **Ю.Ю. Негодаев**

21. «Давид Штеренберг»

Студент **А.Г. Кисловская** (гр. Дг-111)

Научный руководитель доцент **Ю.Ю. Негодаев**

22. «Петр Дик»

Студент **И.В. Галецкий** (гр. Дг-111)

Научный руководитель доцент **Ю.Ю. Негодаев**

23. «Функциональные особенности графических задач как фактор формирования пространственного мышления обучаемых»

Е.О. Сергиенко (гр. ИПМ-112)

Научный руководитель профессор **Е.П. Михеева**

24. «Инновации в дизайне мебели»

Студент **В.В. Кузовлева** (гр. Дг-108)

Научный руководитель доцент **Гребнева Т.В.**

25. «Стиль и стилеобразование в современном интерьере»

Студент **Т.Р. Васильева** (гр. Дг-108)

Научный руководитель доцент **Гребнева Т.В.**

Выставка научно-технического (художественного) творчества студентов кафедры дизайна и ТГ ИИХО, 8-19 апреля, ауд. 27-9.

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Секция «Технологии и методики художественного образования»

Председатель

Секретарь

Понедельник, 15 апреля

доцент Л.Р.Сёмина

студент Н.В. Дворникова гр. МХг – 110 (МИа)

10:00, концертный зал ИИХО.

1. «Средства диагностики, на музыкальных занятиях, как путь повышения результативности учебного процесса»
Студент **Е.В. Митрофанова** (гр. МХг – 110 (МИа))
Научный руководитель ассистент **М.А. Лазарева**
2. «Развитие чувства ритма у младших школьников на музыкальных занятиях»
Студент **М.В. Кузьмина** (гр. МХг – 110 (МИа))
Научный руководитель ассистент **М.А. Лазарева**
3. «Развитие вокального образования в России: традиции и современность»
Студент **О.О. Дашина** (гр. МХг – 110 (МИэ))
Научный руководитель доцент **Л.Р. Сёмина**
4. «Формирование музыкально – эстетической культуры подростка на занятиях эстрадного вокала в студиях и ДМШ»
Студент **И.В. Попова** (гр. МХг – 110 (МИэ))
Научный руководитель доцент **Л.Р. Сёмина**
5. «Формирование эмоционально – психической устойчивости у подростков в процессе концертной деятельности»
Студент **Н.В. Дворникова** (гр. МХг – 110 (МИа))
Научный руководитель доцент **Т.Д. Дмитрик**
6. «Особенности модульного обучения на уроках музыки»
Студент **А.Ю. Фарафонова** (гр. МХг – 110 (МИэ))
Научный руководитель доцент **Т.Д. Дмитрик**
7. «Развитие критического мышления у подростков на музыкальных занятиях»
Студент **Е.И. Прохорова** (гр. МХг – 110 (МИэ))
Научный руководитель доцент **Т.Д. Дмитрик**
8. «Значение музыки владимирских композиторов для детей в формировании музыкальной культуры младших школьников»
Студент **Е. Туркова** (гр. МХг – 110 (МИа))
Научный руководитель ассистент **М.А. Лазарева**
9. «Особенности тувинского горлового пения»
Студент **Е.А. Харитонов** (гр. МХг – 110 (МИэ))
Научный руководитель доцент **Л.Р. Сёмина**
10. «Распевка, как часть учебного процесса на уроках эстрадного вокала»
Студент **С.В. Бачугина** (гр. МХг – 110 (МИэ))
Научный руководитель доцент **Л.Р. Сёмина**
11. «Влияние эпохи «Новой волны» на развитие музыкального эстрадного искусства»
Студент **А.Ф. Варенкова** (гр. ПОЭг – 111)
Научный руководитель ассистент **Д.Д. Сёмина**
12. «Особенности музыкального стиля «Джипси – джаз»
Студент **Е.С. Снегирев** (гр. ПОЭг – 111)
Научный руководитель ассистент **Д.Д. Сёмина**

13. «Литературная песня» как жанр в истории развития музыкального эстрадного искусства»

Студент **А.А. Чикин** (гр. ПОЭг – 111)

Научный руководитель ассистент **Д.Д. Сёмина**

14. «Инструментальное и вокальное мышление музыканта»

Студент **М. Пыл** (гр. ПОЭг – 111)

Научный руководитель доцент **Л.Р. Сёмина**

15. «Индивидуальная вокальная манера и её представители в русской эстрадной музыке»
ассистент кафедры МИЭ **Д.Д. Сёмина**

Фото - выставка художественного творчества студентов и преподавателей кафедры МИЭ 15 апреля, корп. 8, вестибюль 2 этажа.

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Секция «Вопросы хореографического и театрального искусства. История и современность (II)»

Председатель

зав.каф. ХТИ, доцент Марченков А.Л.

Секретарь

студент Гайтанова О.Н., группа ХИ-112

Понедельник, 15 апреля

14:00, ауд.25-8

1. «Актёрское мастерство и вопросы человеческого бытия в постановках Бориса Эйфмана»

Студент: **Н.А. Иванова** (МХГ-210)

Научный руководитель: асс., **В.В. Коленова**

2. «Эстетика хореографического искусства. Восприятие классического танца зрительской аудиторией»

Студент: **Т.А. Сикорская** (МХГ-109ХИ)

Научный руководитель: асс., **А.В. Кисляков**

3. «Роль С.П. Дягилева в организации «Русских сезонов»

Студент: **Ю.С. Гусева** (МХГ-210)

Научный руководитель: асс. **М.А. Терентьева**

4. «Менеджмент хореографического самодеятельного коллектива»

Студент: **А.С. Шагалова** (МХГ-109ХИ)

Научный руководитель: доц., **С.А. Балдин**

5. «История танца Бранль»

Студент: **А.М. Аминина** (МХГ-210)

Научный руководитель: асс. **Н.Г. Пухова**

6. «Танцевальная одежда» или одежда в бальном танце»

Студент: **П.И. Смирнова** (МХГ-109ХИ)

Научный руководитель: проф., **В.И. Трубин**

7. «Хореография и спорт. Влияние классического танца на профессиональное развитие детей в художественной гимнастике»

Студент: **Д.О. Назарова** (МХГ-109ХИ)

Научный руководитель: асс., **В.В. Кисляков**

8. «Своеобразие и сохранение танцевального творчества и культурного наследия региона (на примере Владимирской области)»

Студент: **Е.В. Арзамасцева** (МХГ-109ХИ)

Научный руководитель: доц., **С.А. Балдин**

9. «Педагогика в детском хореографическом коллективе. Развитие творческих способностей у детей младшего и школьного возраста средствами хореографии»

Студент: **Е.В. Комисаренко** (МХГ-109ХИ)

Научный руководитель: асс., **В.В. Кисляков**

10. «Современный балетный танец: этапы развития от ассоциаций до спортивных федераций»

Студент: **А.И. Ушакова** (МХГ-210)

Научный руководитель: асс., **Н.Г. Пухова**

11. «Сценический костюм - как средство эстетического воспитания детей»

Студент: **Е.М. Бекасова** (МХГ-210)

Научный руководитель: доц., **С.А. Балдин**

12. «Пасодобль. История создания и особенности современного танца»

Студент: **Т.Д. Тимофеева** (МХГ-210)

Научный руководитель: асс., **Н.Г. Пухова**

13. «Индивидуальный подчёрк балетмейстера. Начо Дуато»

Студент: **Н.В. Никонова** (МХГ-210)

Научный руководитель: доц., **А.Л. Марченков**

14. «Возникновение и развитие школ свободной пластики»

Студент: **С.С. Шишова** (МХГ-210)

Научный руководитель: асс., **М.А. Терентьева**

15. «Специфика преподавания народно-сценического танца в системе дополнительного образования (ДШХ, ДШИ)»

Студент: **Е.А. Журавлёва** (МХГ-210)

Научный руководитель: ст.преп., **Я.В. Комоленкова**

16. «Культура общения в балетных танцах»

Студент: **И.Р. Дворцов** (МХГ-109ХИ)

Научный руководитель: проф., **В.И. Трубин**

17. «Современные тенденции в музыкальном оформлении спектакля»

Студент: **А.Е. Аладышев** (МХГ-109ТИ)

Научный руководитель: доц., **Н.И. Горохова**

18. «Дегуманизация современного искусства»

Студент: **М.В. Балашов** (МХГ-109ТИ)

- Научный руководитель: проф., **Н.А. Горохов**
19. «Особенности режиссуры П. Фоменко»
Студент: **С.В. Братухина** (МХГ-109ТИ)
Научный руководитель: доц., **Н.И. Горохова**
20. «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театра»
Студент: **Н.С. Тартаковская** (МХГ-109ТИ)
Научный руководитель: проф., **Н.А. Горохов**
21. «Кинематография. Создание фильма. Озвучивание и дубляж»
Студент: **О.В. Лобкова** (МХГ-109ТИ)
Научный руководитель: доц., **Н.И. Горохова**
22. «История степа»
Студент: **И.И. Свирина** (МХГ-109ТИ)
Научный руководитель: доц., **Н.И. Горохова**
23. «Детский музыкальный театр как активное накопление эстетического опыта»
Студент: **А.Е. Шуенкова** (МХГ-109ТИ)
Научный руководитель: проф., **Н.А. Горохов**
24. «Михаил Фокин или «жизнь против течения»»
Студент: **А.Ю. Алексеечева** (ХИ-112)
Научный руководитель: доц., **А.И. Марченкова**
25. ««Тотальный» театр Мориса Бежара»
Студент: **А.Г. Антонова** (ХИ-112)
Научный руководитель: доц., **А.Л. Марченков**
26. «Ольга Лепешинская. Воплощение новой стихии танца»
Студент: **О.Н. Гайтанова** (ХИ-112)
Научный руководитель: доц., **А.И. Марченкова**
27. «Значение «Писем о танце» Ж. Ж. Новерра в современном мире хореографического искусства»
Студент: **Е.А. Гапченко** (ХИ-112)
Научный руководитель: асс., **М.А. Терентьева**
28. «Роль актёрского мастерства в хореографическом образовании»
Студент: **Я.С. Ефремова** (ХИ-112)
Научный руководитель: асс., **В.В. Коленова**
29. «Махмуд Эсамбаев – гений, которому покорились все танцы мира»
Студент: **Н.Ю. Морозова** (ХИ-112)
Научный руководитель: ст. преп., **Я.В. Комоленкова**
30. «Вклад В.Д. Тихомирова в развитие советской балетной педагогики»
Студент: **Ю.В. Облезин** (ХИ-112)
Научный руководитель: доц., **А.И. Марченкова**
31. «Воспитание детей средствами актёрского мастерства в хореографическом искусстве»
Студент: **И.Э. Романов** (ХИ-112)

9. «Дымковская игрушка»
Студент **Е.И. Скоморохова** (гр. ХГГ-112)
Научный руководитель профессор **Р.М. Варцава**
10. «Резьба по дереву»
Студент **Е.Ю. Осипова** (гр. ХГГ-112)
Научный руководитель профессор **Р.М. Варцава**
11. «Хохломская роспись»
Студент **В.А. Левахин** (гр. ХГГ-112)
Научный руководитель профессор **Р.М. Варцава**
12. «Лаковая миниатюра в сравнительном анализе»
Студент **Д.А. Найдёнова** (гр. ХГГ-210)
Научный руководитель профессор **Р.М. Варцава**
13. «Игрушка как образ в искусстве народа»
Студент **А.В. Мазничко** (гр. ХГГ-210)
Научный руководитель профессор **Р.М. Варцава**
14. «Народное искусство как часть культуры»
Студент **Д.В. Григорьева** (гр. ХГГ-210)
Научный руководитель профессор **Р.М. Варцава**
15. «Среднерусский пейзаж в технике масляной живописи»
Студент **Е.С. Лукьянова** (гр. ХГГ-108А)
Научный руководитель профессор **М.Н. Изотов**
16. «Сравнительный анализ изобразительных возможностей графических техник сухая игла, линогравюра, гравюра на картоне»
Студент **Д.В. Столяренко** (гр. ХГГ-108А)
Научный руководитель профессор **В.И. Рузин**
17. «Использование различных техник рисования на уроках ИЗО в младших классах»
Студент **М.В. Емелина** (гр. ХГГ-108А)
Научный руководитель доцент **Е.В. Гунина**
18. «Приобщение учащихся к художественному наследию Владимирского края в процессе обучения изобразительному искусству в школе»
Студент **Н.В. Зеленова** (гр. ХГГ-108Б)
Научный руководитель доцент **Л.А. Кошелева**
19. «Использование художественно-дидактических игр на занятиях с учащимися младшей группы студии ДХШ»
Студент **С.М. Сафонова** (гр. ХГГ-108Б)
Научный руководитель доцент **Л.А. Кошелева**
20. «Методика обучения детей живописному портрету в детской художественной школе (ДХШ)»
Студент **О. Бельцова** (гр. ХГГ-109-А)
Научный руководитель доцент **Л.А. Кошелева**

21. «Приобщение детей к искусству лаковой миниатюры на занятиях в приходской воскресной школе (ПВШ)»
Студент **Е. Сухова** (гр. ХГг-109-А)
Научный руководитель доцент **Л.А. Кошелева**
22. «Знакомство учащихся с искусством лубка на уроках изобразительного искусства в школе».
Студент **М. Толкачёва** (гр. ХГг-109-Б)
Научный руководитель доцент **Л.А. Кошелева**
23. «Художественный подход в передаче образа «Малой Родины»
Студент **М.П. Воеводин** (гр. ХГг-108)
Научный руководитель доцент **С.В. Ермолин**
24. «Женский портрет в различных условиях освещения»
Студент **И.А. Прокофьева** (гр. ХГг-108Б)
Научный руководитель доцент **В.П. Павлычев**
25. «Решение пространственных задач в городском пейзаже. Иерусалим»
Студент **А.А. Дербнёва** (гр. ХГг-108А)
Научный руководитель доцент **О.Н. Модоров**
26. «Муромский Благовещенский монастырь»»
Студент **А. П. Афанасьева** (гр. ХГг-108А)
Научный руководитель старший преподаватель **А.Э. Солодилов**
27. «Композиционные задачи в решении мотива сельского пейзажа»
Студент **Я.А. Дехтерук** (гр. ХГг-108А)
Научный руководитель старший преподаватель **Д.С. Сычаев**
28. «Портрет владимирского мецената Лосева А. И»
Студент **А.М. Емельянова** (гр. ХГг-108А)
Научный руководитель старший преподаватель **Д.В. Маслов**
29. «Передача состояний в природе на примере серии пейзажа в технике масляной живописи»
Студент **О.С. Лукьянова** (гр. ХГг-108А)
Научный руководитель старший преподаватель **А.Э. Солодилов**
30. «Натюрморт в технике масляной живописи»
Студент **Н.С. Маврычева** (гр. ХГг-108Б)
Научный руководитель старший преподаватель **Н.Н. Белов**
31. «Деревенский натюрморт в графике»
Студент **В.К. Медина** (гр. ХГг-108Б)
Научный руководитель старший преподаватель **А.Э. Солодилов**
32. «Использование различных материалов в процессе развития творческих способностей детей»
Студент **А.В. Правдина** (гр. ХГг-108Б)
Научный руководитель старший преподаватель **Д.В. Маслов**

33. «Научно- исследовательская работа произведения станковой темперной живописи на примере иконы «Преображение Господне» XIX в.»
Студент **Ю.Е. Анурин** (гр. Рм-112)
Научный руководитель старший преподаватель **С.В. Красулина**
34. «Научно-исследовательская работа по изучению типов икон на примере икон «Богоматерь Владимирская» XIX в. и «Воскресение Христово и Сошествие во ад» с праздниками» XIX в.»
Студент **М.В. Спасова** (гр. Рм-112)
Научный руководитель старший преподаватель **С.В. Красулина**
35. «Исследования основы произведения станковой темперной живописи на примере иконы «Минеи. Август» XIX в.»
Студент **Е.О. Зонтова** (гр. Рм-112)
Научный руководитель старший преподаватель **С.В. Красулина**
36. «Научно-исследовательская работа. Сравнительный анализ копии картины «Московский дворик» Поленова В.Д. XX в.»
Студент **Е.В. Никольская** (гр. Рм-112)
Научный руководитель старший преподаватель **С.В. Красулина**
37. «Научно-исследовательская работа по изучению покрывного слоя на примере иконы «Воздвижение Креста» XIX в.»
Студент **Г.В. Ростовцев** (гр. Рм-112)
Научный руководитель старший преподаватель **С.В. Красулина**
38. «Научно-исследовательская работа по изучению методик восполнения утрат холста на примере картины «Гостеприимство Авраама» XX в.»
Студент **Е.В. Скопинцева** (гр. Рм-112)
Научный руководитель старший преподаватель **С.В. Красулина**
39. «Научно-исследовательская работа по изучению видов разрушения красочного слоя и методов его укрепления на примере картины «Перед грозой» XX в.»
Студент **М.А. Китухина** (гр. Рм-112)
Научный руководитель старший преподаватель **С.В. Красулина**
40. «Научно-исследовательская работа по изучению видов загрязнения холстов и методов удаления загрязнений на примере картины «Птичьи враги» XX в.»
Студент **Е.П. Гальцова** (гр. Рм-112)
Научный руководитель старший преподаватель **С.В. Красулина**
41. «Научно-исследовательская работа по изучению видов исследований, проведённых на произведении станковой темперной живописи, иконе «Воскресение Христово с Двенадцатыми праздниками» XIX в.»
Студент **Л.В. Евстропова** (гр. Рм-112)
Научный руководитель старший преподаватель **С.В. Красулина**